


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новониколаевская Средняя общеобразовательная школа № 9»


РАССМОТРЕНО

ШМО "Классные
руководители"


Кочержук Е.А.
Протокол №1
от «30» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по ВР


Шкарденюк И.Н.
Протокол №1
от «30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
Иванова С.А.

Приказ №79
от «30» 08 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Мастерок»

Срок реализации: 1 год
Уровень: базовый

Возраст: 10-12 лет

Направленность: Техническая

Количество часов: 102

Учитель Алексеев Николай Николаевич

Пояснительная записка

Актуальность программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Новизна учебной программы состоит в том, чтобы не дублировать программный материал по технологии, а с помощью внеклассных занятий расширять и углублять сведения по работе с древесиной, металлом, картоном, а также по работе с другими материалами, совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на уроках.

Цель программы: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;

овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;

расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в том, что содержательное направление усилено на развитие творческих способностей ребенка.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы дополнительного образования: 9-11 лет.

Режим занятий: два раза в неделю по 1 часа.

Продолжительность занятий: 45 мин

Всего в год 68 занятий

Формы занятий: коллективная, групповая, индивидуальная.

Формы и методы работы с учащимися:

Для повышения эффективности обучения по курсу, предусматриваются следующие методы организации учебно-познавательной деятельности:

Объяснительно - иллюстративный (беседа, объяснение, инструктаж, демонстрация, работа с пошаговыми технологическими картами и др.);

Эвристический (метод творческого моделирования деятельности).

Метод проектов.

Планируемые результаты:

развитие творческих способностей детей;

развитие креативного мышления;

формирование разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования в том, что она имеет широкие возможности в решении задач общеобразовательного характера.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

высказываться в устной и письменной форме;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией

Способы проверки: организация проектов, выставок работ.

Формы подведения итогов: участие в конкурсах и выставках на школьном, районном уровнях.

Возрастные особенности группы

Содержание программы учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся в возрасте 9-11 лет, которые определяют выбор форм проведения занятий. Выделенные нами возрастные периоды при формировании групп 9-11 лет базируются на психологических особенностях развития подросткового возраста.

Обучающиеся этого возраста отличаются внутренней уравновешенностью, стремлением к активной практической деятельности, поэтому основной формой проведения занятий выбраны практические занятия. Их также увлекает совместная, коллективная деятельность, так как резко возрастает значение коллектива, общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки поступков и действий со стороны не только старших, но и сверстников

Также следует отметить, что обучающиеся данной возрастной группы характеризуются такими психическими процессами, как изменение структуры личности и возникновение интереса к ней, развитие абстрактных форм мышления, становление более осознанного и целенаправленного характера деятельности, проявление стремления к самостоятельности и независимости, формирование самооценки. Эти процессы позволяют положить начало формированию начального профессионального самоопределения обучающихся.

Содержание программы

1. Тема занятия:

«Вводное занятие. Материалы и инструменты». Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию.

Теория:

Материалы и инструменты сфере обработки конструкционных материалов.

Практическая часть:

Знакомство с видами материалов и инструментов. Безопасность труда(приемы безопасной работы инструментами).

Подготовка к выпиливанию лобзиком (выпиловочный столик, струбцина, лобзик, пилки, ключи. Способ закрепления и пиления).

2. Тема занятия:

«Графические знания и умения. Перенос силуэтов». Анализ изделий из древесины и фанеры.

Теория:

Графические знания и умения.

Практическая часть:

Составление чертежей, эскизов, технических рисунков будущих изделий.

Теория:

Перенос силуэтов.

Практическая часть:

Перенос силуэтов на фанеру с помощью копировальной бумаги.

Анализ изделий из древесины и фанеры .

3.Тема занятия:

«Чтение чертежей и выпиливание элементов чертежа.» Изготовление деталей.

Теория:

Виды графической документации. Разметочные линии.

Практическая часть:

Выполнение элементов чертежа. Чтение чертежей. Анализ чертежа и сборочного чертежа.

Изготовление деталей изделий.

Способы обработки:

Ручная (лобзики, ножовки , стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами

4.Тема занятия:

«Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками».

Теория:

Последовательность изготовления изделий.

Практическая часть:

Работа по чертежам и эскизам. Работа с заготовками.

Способы обработки:

Ручная (лобзики, ножовки , стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами

5.Тема занятия:

«Приемы работы лобзиком, выжигателем, ножовкой, стамеской».

Практическая часть:

Выпиливание. Выжигание. Пиление. Обработка заготовок стамеской.

Способы обработки:

Ручная (выжигатели, лобзики, ножовки , стамески).

6.Тема занятия:

«Перенос силуэтов. Разметка и резание заготовок ножовкой».

Теория:

Приемы переноса силуэтов на заготовки. Способы разметки заготовок и приемы пиления.

Практическая часть:

Перенос силуэтов на фанеру и разметка заготовок из древесины.

Способы обработки:

Ручная (пиление).

7.Тема занятия:

«Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой».

Теория:

Повторение приемов пиления лобзиком и ножовкой.

Практическая часть:

Пиление лобзиком и резание заготовок ножовкой.

Способы обработки:

Ручная (пиление)

8.Тема занятия:

«Приемы пиления лобзиком деталей из фанеры и древесины». «Подготовка деталей из древесины».

Теория:

Повторение темы пиления лобзиком. Способы обработки заготовок из древесины

Практическая часть:

Пиление лобзиком. Работа рашпилем, наждачной шкуркой.

Способы обработки:

Ручная (пиление, обработка рашпилем, наждачной шкуркой).

9.Тема занятия:

«Выпиливание деталей из фанеры»

Теория:

Повторение о способах выпиливания деталей лобзиком.

Практическая часть:

Выпиливание деталей изделий.

Способы обработки:

Ручная (выпиливание).

10.Тема занятия:

«Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия».

Теория:

. Повторение приемов выпиливания лобзиком, способы зачистки деталей и подготовка их к сборке.

Практическая часть:

Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка их к сборке.

Способы обработки:

Ручная (пиление, зачистка) .

11.Тема занятия:

« Изготовление деталей из древесины и фанеры.

Теория:

Практическая часть:

Изготовление деталей из фанеры и древесины.

Способы обработки:

Ручная (пиление ножовкой, лобзиком).

12.Тема занятия:

«Изготовление деталей из фанеры и древесины».

Теория:

Способы изготовления деталей из фанеры и древесины.

Практическая часть:

Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.

Способы обработки:

Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и обработка наждачной шкуркой).

13.Тема занятия:

«Изготовление шаблонов». «Соединение заготовок».

Теория:

Назначение шаблонов.

Практическая часть:

Изготовление шаблонов для художественной обработки изделий.

Способы обработки:

Ручная (разметка, пиление, строгание, сверление и обработка шлифовальной шкуркой).

14. Тема занятия:

«Изготовление деталей изделий».

Теория:

Анализ научно-фантастического произведения.

Практическая часть:

Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.

Способы обработки:

Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и стамеской).

15. Тема занятия:

«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины».

Теория:

Повторение о роли научно-фантастического произведения в развитии творческих способностей у учащихся.

Практическая часть:

Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.

Способы обработки:

Ручная (пиление, строгание, сверление и обработка деталей наждачной шкуркой).

16. Тема занятия:

«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины».

Теория:

Повторение о способах обработки изделий и изготовление их из конструкционных материалов.

Практическая часть:

Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.

Способы обработки:

Ручная(пиление, строгание, сверление и отделка деталей наждачной шкуркой, рашпилем).

17.Тема занятия:

«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.

Теория:

Повторение о способах обработки конструкционных материалов.

Практическая часть:

Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.

Способы обработки:

Ручная (пиление, строгание, сверление и отделка наждачной шкуркой, рашпилем.

18.Тема занятия:

«Приемы выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры».

Теория:

Выжигание как способ отделки деталей изделий из фанеры и древесины.

Практическая часть:

Выжигание контуров и силуэтов на деталях. Выпиливание деталей заготовок.

Способы обработки:

Ручная (пиление, выпиливание и выжигание).

19.Тема занятия:

Отработка приёмов работы на деревообрабатывающем станке.

Теория:

Точение деталей изделий «от простого к сложному».

Практическая часть:

Точение древесины наружных поверхностей.

Способы обработки:

Чистовая обработка (напильником и наждачной шкуркой) .

20.Тема занятия:

Точение конических поверхностей.

Теория:

Отделка деталей изделий и подготовка к сборке.

Практическая часть:

Отрезка заготовок.

Способы обработки:

Обработка торцевых поверхностей

Учебный план

№	Название разделов	Всего часов	Теория	Практик	Форма аттестации
1	Вводное занятия	2	2		
2	Обработка фанеры и древесины	66	20	46	Защита проекта

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Требования к помещению:

- помещение для занятий, отвечающие требованиям СанПин для учреждений дополнительного образования;
- качественное освещение;
- полы должны быть без щелей и иметь покрытие дощатое
- естественная вентиляция должна осуществляться с помощью фрамуг или форточек
- специальные помещения (инструментальная комната, кладовая для хранения сырья и готовой продукции), предусмотренные в составе мастерских, должны использоваться для хранения инструментов, приспособлений, заготовок, материалов, незавершенных работ учащихся, учебно-наглядных пособий, выполнения заготовительных работ. Эти помещения должны быть смежными с помещениями мастерских. Инструментальная должна, иметь два выхода' один -в коридоре, другой — в мастерскую.

Оборудование и инструменты:

Верстак столярный

Верстак слесарный

Универсальный токарный станок

Сверлильный станок

Двухдисковый заточной станок

Токарный станок по дереву СТД-120м

Круглопильный станок по дереву

Гибочное приспособление

Заточной станок

Ручной столярный инструмент

-Ручной слесарный инструмент

-Выжигатель

Методическое обеспечение программы:

Методические пособия, разработанные преподавателем с учётом конкретных задач, инструкции по технике безопасности, технологические карты, чертежи, шаблоны.

Контрольно-измерительные материалы

Формы аттестации: защита творческого проекта

Защита итогового проекта проходит в форме представления обучающимся индивидуального проекта по своему выбору, ответов на вопросы преподавателя.

Обсуждения с учащимися достоинств и недостатков проекта.

Критерии оценивания итогового проекта: самостоятельность выполнения,

- законченность работы,
- правильность выполнения,
- отделка изделия
- сложность выполнения

-Пояснительная записка – 15 баллов.

Оценка защиты - 15.

Оценка изделия – 20

Формулировка задачи. Обоснование проекта и четкая. Разработка опорной схемы размышления. Исследования и анализ идей. Перечень требований. Разработка конструкции Экономическая оценка проекта .Испытание и самооценка.

Список используемой литературы

Карабанов И.А. Технология обработки древесины: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений/И.А.Карабанов.-М.:Просвещение,2008.

Муравьев Е.М. Технология обработки металлов: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. – М.:Просвещение,2007.

Ляукина М. Основы художественного ремесла/М.Ляукина. – М.:АСТ-пресс,2003.

Галагузова М.А. Первые шаги в электротехнику/М.А.Галагузова, Д.М.Комский. – М.:Просвещение, 2005.

Программы общеобразовательных учреждений:Технология. Трудовое обучение. 1-4, 5-11 классы/ под ред. Ю.Л.Хотунцева, В.Д.Симоненко. – М.:Просвещение,2006.

Бешенков А.К. Технология (технический труд). Технические и проектные задания для учащихся. 5-9 класс.:пособие для учителя/ А.К.Бешенков. – М.:Дрофа, 2007.

Письмо МО РФ № 585/11-13 от 12.04.2000 «Об использовании метода проектов в образовательной области «Технология»».

Уткин П.И. Народные художественные промыслы/ П.И.Уткин. – М.,2006.

Интерьер современной квартиры/ составил Р.Н.Башкевич, Т.И.Звездаина, В.Е.Мельников, В.Б.Бурский. – М.,2009.

Оценка качества подготовки выпускников основной школы по технологии/ составил В.М.Казакевич, А.В.Марченко. – М.:Дрофа,2011.

Журнал «Школа и производство» Интернет, Презентации и др.

Календарно - тематическое планирование

Количество часов 34

Учитель Алексеев Николай Николаевич

№	Тема занятия	Кол. часов	Дата	Кор. даты
1	Вводное занятие	2		
2	Безопасность труда и правила поведения в мастерских.	2		
3	Графические знания и умения перенос силуэтов	2		
4	Анализ изделий из древесины и фанеры.	2		
5	Чтение чертежей и выполнение элементов чертежа.	2		
6	Чтение чертежей и выполнение элементов чертежа	2		
7	Составление технологической карты изготовление деталей	2		
8	Составление технологической карты изготовление деталей	2		
9	Приемы работы лобзиком, выжигателем, ножовкой, стамеской	2		
10	Приемы работы лобзиком, выжигателем, ножовкой, стамеской	2		
11	Перенос силуэтов, разметка и пиление заготовок ножовкой.	2		
12	Перенос силуэтов, разметка и пиление заготовок ножовкой.	2		
13	Приемы пиление лобзиком. Резание заготовок ножовкой.	2		
14	Приемы пиление лобзиком деталей из древесины.	2		
15	Приемы пиление лобзиком деталей из древесины.	2		
16	Приемы пиление лобзиком деталей из фанеры.	2		
17	Подготовка деталей из древесины.	2		
18	Выпиливание деталей из фанеры	2		
19	Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия.	2		
20	Изготовление деталей из дерева.	2		
21	Изготовление деталей из фанеры.	2		
22	Изготовление деталей из дерева.	2		
23	Изготовление деталей из фанеры.	2		

24	Изготовление деталей из фанеры.	2		
25	Основы развития творческих способностей.	2		
26	Изготовление шаблонов.	2		
27	Изготовление шаблонов.	2		
28	Соединение заготовок из древесины.	2		
29	Соединение заготовок из древесины	2		
30	Соединение деталей из фанеры	2		
31	Соединение деталей из фанеры	2		
32	Приемы выжигания силуэтов из фанеры	2		
33	Приемы выжигания силуэтов из фанеры	2		
34	Строгание по образцу	2		
ИТОГ:		68		